

	<p>Objekt: Monju Bosatsu (Bodhisattva Manjusri)</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ostasiatische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 216</p>
--	---

Beschreibung

Der jugendlich aussehende, prächtigen Arm- und Halsschmuck sowie lose Schals auf unbedecktem Oberkörper tragende Bodhisattva der metaphysischen Weisheit erscheint hier auf einer Lotosblüte sitzend, mit ins Dreiviertelprofil gewendetem Kopf. Er wird von seinem Begleittier, einem reich geschmückten Löwen getragen, der auf vier Lotosblüten steht. Der Körper des Bodhisattvas ist mit opaker Goldfarbe gemalt, die Gewandmuster, die unter anderem das Rad der Lehre zeigen, sowie die Binnenzeichnungen der Lotosblüten sind in geschnitten aufgelegtem Blattgold ausgeführt. In seiner linken Hand hält der Bodhisattva eine langstielige, zepfergleiche Lotosblüte, in der rechten ein Schwert mit Griff in Form eines magischen Keils. Sein Haupthaar ist zu fünf Knoten zusammengebunden, in denen die fünf Weisheit-Buddhas des durch komplexe, geheime Rituale geprägten, esoterischen Buddhismus zu sehen sind. Diese Hängerolle diente sicherlich einem Tempel dieser Form des Buddhismus als Kultbild.

Grunddaten

Material/Technik:	Tusche, Farben, Gold, Seide
Maße:	Höhe x Breite: 182,5 x 65,5 cm (Montierung), Höhe x Breite: 182.5 x 65.5 cm, Bildmaß: 98 x 43,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 98 x 43.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Kamakura-Zeit
	wer	
	wo	Japan

Schlagworte

- Malerei