

	<p>Object: Monju Bosatsu (Bodhisattva Manjusri)</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ostasiatische Kunst</p> <p>Inventory number: 216</p>
--	---

Description

Der jugendlich aussehende, prächtigen Arm- und Halsschmuck sowie lose Schals auf unbedecktem Oberkörper tragende Bodhisattva der metaphysischen Weisheit erscheint hier auf einer Lotosblüte sitzend, mit ins Dreiviertelprofil gewendetem Kopf. Er wird von seinem Begleittier, einem reich geschmückten Löwen getragen, der auf vier Lotosblüten steht. Der Körper des Bodhisattvas ist mit opaker Goldfarbe gemalt, die Gewandmuster, die unter anderem das Rad der Lehre zeigen, sowie die Binnenzeichnungen der Lotosblüten sind in geschnitten aufgelegtem Blattgold ausgeführt. In seiner linken Hand hält der Bodhisattva eine langstielige, zepfergleiche Lotosblüte, in der rechten ein Schwert mit Griff in Form eines magischen Keils. Sein Haupthaar ist zu fünf Knoten zusammengebunden, in denen die fünf Weisheit-Buddhas des durch komplexe, geheime Rituale geprägten, esoterischen Buddhismus zu sehen sind. Diese Hängerolle diente sicherlich einem Tempel dieser Form des Buddhismus als Kultbild.

Basic data

Material/Technique:	Tusche, Farben, Gold, Seide
Measurements:	Höhe x Breite: 182,5 x 65,5 cm (Montierung), Höhe x Breite: 182.5 x 65.5 cm, Bildmaß: 98 x 43,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 98 x 43.5 cm

Events

Created	When	Kamakura-Zeit
	Who	
	Where	Japan

Keywords

- Art of painting