

	<p>Objekt: Kurtisane (Courtesan)</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 <a href="mailto:aku@smb.spk-berlin.de">aku@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte Fremdbesitz</p> <p>Inventarnummer: F 319</p>
--	---

## Beschreibung

Der unter der Brust gebundene Obi-Gürtel kennzeichnet diese monumentale Schönheit als Kurtisane. Sein monochromes Schwarz setzt einen wirkungsvollen Kontrapunkt zu den kostbaren farbigen Gewändern. Auch das Obergewand spielt mit Kontrasten, hier zwischen Farbfläche, zartem Blattwerkmuster und Blüten über einem Karomuster. Es ist weit über die Schultern gerutscht und gewährt so einen Einblick auf das mit rot-weißen stilisierten Wolkenbändern und einem abstrakten, bisweilen als „gesprungenes Eis“ bezeichneten Muster dekorierten Gewand. Ein schlichtes weißes Untergewand sowie offene Sandalen, die den subtilen erotischen Reiz nackter Füße wirkungsvoll in Szene setzen, komplettieren das beeindruckende Ensemble. Das Gesicht der Dame ist durch die stilisierten Merkmale weiblicher Schönheit: schwarzes, kunstvoll frisiertes Haar, ein Gesicht mit gerader Nase, schmale Augen und einen kleinen, rot geschminkten Mund charakterisiert. Miyagawa Chōshun zählt zu den Malern, welche die Attraktionen der Großstädte und die schönen Menschen der Vergnügungsviertel thematisierten. Ungewöhnlich ist das enorme Format.

## Grunddaten

Material/Technik: Tusche, Farben, Seide  
Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Edo (Tokugawa)-Zeit
	wer	Miyagawa Chōshun 宮川長春
	wo	Japan

## Schlagworte

- Malerei