

	<p>Objekt: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 47612 a</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Flache, rundbodige Schale mit einem ausziehendem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind kaum erodiert. Das fehlerhaft restaurierte Gefäß besitzt viele Bruch- und Fehlstellen.

Die Keramik hat eine lachsfarbene Grundierung, die rot und schwarz bemalt ist. Am Rand befinden sich zwei gegenständige, knobbenförmige Auflagen, die als Handhaben dienten. Die Wand wird durch mehrere, hochständige, rote Wellenlinien verziert. Das umlaufende Dekor ist von zwei horizontalen, schwarzen Bändern begrenzt. Darunter befindet sich ein mittelständiger, umlaufender Fries, der sich in sieben rechteckige Bildfelder gliedert. Sie zeigen ein rotes, geometrisches Motiv, das Lothrop (1926) als stark stilisierte Echse interpretiert. Die Darstellung wird von dünnen, schwarzen Außenlinien begrenzt. Am Boden erscheint ein konzentrisches Quadrat, dessen Seiten mit vier U-förmigen Elementen verbunden sind. Lothrop (1926) versteht die Darstellung als stilisierte, doppelköpfige Echse. Das Objektinnere wird durch zwei breite, umlaufende Bänder verziert, die mit schwarzer Farbe ausgeführt wurden. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware, alligator motive, type A.

Kulturelle Bedeutung: die Gruppen Galo und Carrillo Policromo (800-500d.C.) stellen die ersten wirklich polychromen Keramiken dar, die in der Region Gran Nicoya hergestellt wurden. Ihre Gestaltung (Form, Farbgebung, einzelne Motive) erinnert stark an die Gruppe Ulua Policromo (950-550d.C.).

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 9,1 x 24,6 x 25,8 cm;

Wandstärke: 1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Canjel
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	