Objekt:	Bodhisattva Avalokiteshvara
Museum:	Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd-, Südost- und Zentralasien
Inventarnummer:	III 6124

Beschreibung

Während der Tang-Zeit nahm die Popularität des Bodhisattva Avalokiteshvara enorm zu und keine andere buddhistische Gottheit war Gegenstand so vieler Kunstwerke. Diese kleine Statuette ist ähnlich wie andere in der Sammlung aus Bronze (z. B. III 539). Vermutlich wurden sie auf den Pilgerrouten aus Zentralchina mitgebracht. Avalokiteshvara steht in anmutiger Pose auf einem Lotussockel, den Lotus hält er in der linken Hand, die Flasche in der rechten. Bänder fallen von seiner Krone.During the Tang period the popularity of the bodhisattva Avalokiteshvara increased enormously and no other Buddhist deity was the subject of so many works of art. This statuette is similar to others in the collection made out of bronze (e.g. III 539). They were probably brought along the pilger routes from Central China. Avalokiteshvara stands in a graceful pose on a lotus pedestal, the lotus in his left hand, the flask in his right. Ribbons fall from his crown.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Gewicht: 0,12 kg (mit Sockel), Höhe x Breite x Tiefe: 10,9 x 4,2 x 4,1 cm (mit Sockel), Höhe x Breite x Tiefe: 10.9 x 4.2 x 4.1 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 8,9 x 4,2 x 2 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 8.9 x 4.2 x 2 cm, Sockel: 2 x 4 x 4 cm, Sockel (Höhe x Tie

Ereignisse

Hergestellt	wann	7.-8. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Kocho (Gaochang)

Schlagworte

- Bronze
- Skulptur