

	<p>Objekt: Italienische Landschaft mit Staffage aus der Latona-Erzählung (An Italian Landscape with Staffage from the Latona Story)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 432</p>
--	---

Beschreibung

Der holländische Maler Herman van Swaneveld arbeitete längere Zeit in Rom, wo er sich auf das Sujet der Landschaft spezialisierte. Das Berliner Gemälde entstand kurz nach seiner Rückkehr in die Niederlande 1637. Von der Rechten erstreckt sich hier bis über die Mitte des Bildes ein Wald, der einen Durchblick auf flaches Land mit einer Stadt und fernes Gebirge freigibt. Links im Vordergrund sitzt an einem Bach Latona, die Geliebte Jupiters, mit ihren Kindern Apollo und Diana. Latona, auf der Flucht vor Jupiters Gemahlin Juno, war nach Lykien gelangt. Das Bild zeigt den Moment, als ihr Schilf schneidende Bauern verwehrten, aus einem Teich zu trinken, indem sie den Schlamm aufwühlten und sie verspotteten. Zur Strafe verwandelte Latona die Bauern daraufhin in Frösche (Ovid, Metamorphosen VI). Die Gemäldegalerie verfügt über ein Werk desselben Themas von Swanevelts Kollegen Paul Bril (Kat.Nr. 714A), einem flämischen Maler, der bereits zu Ende des 16. Jahrhunderts in Italien arbeitete.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 159,5 x 228,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 159.5 x 228.5 cm, Bildmaß: 130,3 x 199,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 130.3 x 199.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1620-1638
-------------	------	-----------

	wer	Jan Frans van Bloemen (1692-1749)
	wo	Holland
Hergestellt	wann	1620-1638
	wer	Herman van Swanevelt (1600-1655)
	wo	Holland

Schlagworte

- Gemälde
- Hügellandschaft
- Leinwand
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.