

	<p>Objekt: Bildnis eines Edelmanns in der Rittertracht des Santiago-Ordens (Portrait of a Nobleman in the Knightly Garb of the Order of Santiago)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 259A</p>
--	--

Beschreibung

Abate war einer der Hauptmeister des Manierismus in der Emilia. Tätig 1530-1552 in Modena, Reggio Emilia und Bologna, seit 1552 in Fontainebleau als Mitarbeiter Primaticcios bei der Dekoration des Schlosses. Er schuf vor allem Freskozyklen (Frieze) mit Betonung landschaftlicher Elemente, daneben Porträts, wie beispielsweise dieses eines Ritters des Santiago Ordens hier.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 139 x 118 x 7 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 139 x 118 cm, Bildmaß: 114 x 93 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 114 x 93 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1550
	wer	Sebastiano del Piombo (1485-1547)
	wo	Italien
Hergestellt	wann	1550
	wer	Nicolò dell' Abate
	wo	Italien

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Ritter