

	<p>Object: Bildnis eines Edelmanns in der Rittertracht des Santiago-Ordens (Portrait of a Nobleman in the Knightly Garb of the Order of Santiago)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 259A</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Abate war einer der Hauptmeister des Manierismus in der Emilia. Tätig 1530-1552 in Modena, Reggio Emilia und Bologna, seit 1552 in Fontainebleau als Mitarbeiter Primaticcios bei der Dekoration des Schlosses. Er schuf vor allem Freskozyklen (Frieze) mit Betonung landschaftlicher Elemente, daneben Porträts, wie beispielsweise dieses eines Ritters des Santiago Ordens hier.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 139 x 118 x 7 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 139 x 118 cm, Bildmaß: 114 x 93 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 114 x 93 cm

Events

Created	When	1550
	Who	Sebastiano del Piombo (1485-1547)
	Where	Italy
Created	When	1550
	Who	Nicolò dell' Abate
	Where	Italy

Keywords

- Canvas
- Knight
- Painting