

	Objekt: Bildnis einer Dame als Diana (Portrait of a Lady as Diana)
	Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, Italien, Venedig
	Inventarnummer: 1659

Beschreibung

Der vielgereiste Maler Jacopo Amigoni brachte mit diesem Damenbildnis den vor allem in Frankreich beliebten Bildtypus des mythologischen Porträts nach Venedig. Das höfische Porträt in mythologischer Verkleidung war insbesondere im Spätbarock sehr gefragt. Die unbekannte Dargestellte erscheint als Göttin der Jagd, mit Köcher, Pfeilen und Hunden in freier Landschaft. Die untersichtige Komposition und das Format des Kniestücks verstärken den erhabenen Charakter des Bildes. Es entstand wohl während der venezianischen Jahre Amigonis (1739-47) und zeigt möglicherweise den Einfluss Nicolas de Largillierres (1656-1746), dessen Werke er während seines Paris-Aufenthalts 1736-37 kennenlernte.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: Transportverpackung 160 x 126,3 x 15 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 160 x 126.3 cm, Bildmaß: 134,2 x 94,2 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 134.2 x 94.2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1739-1747
	wer	Jacopo Amigoni (1675-1752)
	wo	Italien

Schlagworte

- Gemälde
- Öl auf Leinwand