

	<p><b>Objekt:</b> Blick auf den Giudecca-Kanal nach Nordwesten mit den Zattere (View of the Giudecca Canal to the northwest with the Zattere)</p> <p><b>Museum:</b> Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Malerei, 18. Jahrhundert, Italien, Venedig</p> <p>Inventarnummer: 501E</p>
--	---

## Beschreibung

Der Giudecca-Kanal trennt Venedig von der Insel La Giudecca, deren äußerste Spitze mit der 1882 abgerissenen Kirche San Biago links zu sehen ist. Rechts das Südufer Venedigs mit der Fondamenta delle Zattere (Floßanlegestelle). Dahinter, von rechts nach links, die Fassaden der Kirchen Spirito Santo, Santa Maria del Rosario und Santa Marta. Guardi war der erste, der den Kanal und die Zattere als Bildmotiv verwendete. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. auf einem Fischerboot vorn in der Mitte: Fran.co / Guardi

## Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Rahmenaußenmaß: 68 x 98,2 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 68 x 98.2 cm, Bildmaß: 45,7 x 86,2 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 45.7 x 86.2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1761-1770
	wer	Francesco Guardi (1712-1793)
	wo	Italien

## Schlagworte

- Gemälde
- Kai
- Leinwand
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Ortsname
- Prospekt einer Stadt, Stadtpanorama, Silhouette einer Stadt
- Ölfarbe