

	Object: Blick auf den Giudecca-Kanal nach Nordwesten mit den Zattere (View of the Giudecca Canal to the northwest with the Zattere)
	Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	Collection: Malerei, 18. Jahrhundert, Italien, Venedig
	Inventory number: 501E

Description

Der Giudecca-Kanal trennt Venedig von der Insel La Giudecca, deren äußerste Spitze mit der 1882 abgerissenen Kirche San Biago links zu sehen ist. Rechts das Südufer Venedigs mit der Fondamenta delle Zattere (Floßanlegestelle). Dahinter, von rechts nach links, die Fassaden der Kirchen Spirito Santo, Santa Maria del Rosario und Santa Marta. Guardi war der erste, der den Kanal und die Zattere als Bildmotiv verwendete. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. auf einem Fischerboot vorn in der Mitte: Fran.co / Guardi

Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 68 x 98,2 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 68 x 98.2 cm, Bildmaß: 45,7 x 86,2 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 45.7 x 86.2 cm

Events

Created	When	1761-1770
	Who	Francesco Guardi (1712-1793)
	Where	Italy

Keywords

- Canvas
- Kai
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Oeconym
- Oil paint
- Painting
- Prospekt einer Stadt, Stadtpanorama, Silhouette einer Stadt