

	<p>Object: Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers (Salome with the Head of St. John the Baptist)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 155</p>
--	---

## Description

Dargestellt wird das Nachsinnen über die Tat. Salome wird mit erotischer Ausstrahlung, mit vollen Lippen, offenem Haar und träumerischem Blick gezeigt. Hinter ihr erscheinen links eine Dienerin, rechts der Henker.| Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017-  
Girolamo Romanino war einer der bedeutendsten Akteure des italienischen Cinquecento. Er stammte aus der damals zur Republik von Venedig gehörenden Stadt Brescia. Die Beziehungen zur Malerei eines Titians sind auffällig (Bild gleichen Themas in der Galleria Doria Pamphilj in Rom). Als spezifisch für Romanino gilt der dramatische Abschnitt rechts im Bild, der den Kopf des Henkers im Schatten zeigt – eine wahre Vorwegnahme Caravaggios.::::::::::\_Romanino's Salome follows a pictorial type that emerged in northern Italy in the 16th century: reflection about what has happened. Salome radiates eroticism, with full lips, loose hair and a dreamy expression. Behind her there is a servant girl on the left and the executioner on the right.| Prestel Museum Guidea - Gemäldegalerie Berlin, 2017-  
Girolamo Romanino, one of the most important painters of the Italian 16th century, was a native of Brescia, a town in Eastern Lombardy, which at the time belonged to the Republic of Venice.&nbsp;Analogies with Titian's work are obvious and reflected in the iconography (see a similar work of the same subject in the Galleria Doria Pamphilj, Rome). However the dramatic light effects on the the right hand side of the picture that conceal the head of the executioner in shadow are unique to Romanino.&nbsp;A true anticipation of Caravaggio.

## Basic data

Material/Technique:

Pappelholz

Measurements:

Bildmaß: 86 x 71,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 86 x 71.5 cm, Rahmenseitenmaß: ca. 106,5 x 101 x 8 cm, Rahmenseitenmaß (Höhe x Breite): 106.5 x 101 cm

## Events

Created	When	1516-1517
	Who	Girolamo Romanino (1485-1566)
	Where	Italy

## Keywords

- Painting
- Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers auf einer Schüssel