Objekt:	Der Molo vor dem Dogenpalast in Venedig (The Molo in Front of the Doge's Palace in Venice)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, 18. Jahrhundert, Italien, Venedig
Inventarnummer:	1652

Beschreibung

Der Blick geht in westliche Richtung auf den Molo, den ehemaligen Hauptschiffsanlegeplatz vor dem Dogenpalast (rechts). Auf der Piazzetta im Mittelgrund die beiden Granitsäulen des Hl. Markus und des Hl. Theodor. Links am Kai die „Fusta“, die von Sträflingen geruderte Galeone, das Kriegsschiff, das den Dogenpalast bewachte. Am hinteren Ende der Piazzetta die Bibliothek von San Marco (Libreria Vecchia), dahinter die Münze und die 1808 abgerissenen Getreidespeicher. Im Hintergrund die Einfahrt des Canal Grande mit dem Hafenzollamt und S. Maria della Salute (vgl. Kat.Nr. 1653). Ganz links die Kirche Il Redentore auf der Insel La Giudecca.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 77,7 x 126,6 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 77.7 x 126.6 cm, Rahmenaußenmaß: 89,2 x 142 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 89.2 x 142 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1730
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	Italien

Schlagworte

- Gemälde
- Kai
- Leinwand
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Ortsname
- Palast