

	<p>Objekt: Alabastron (Attisch weißgrundiges Alabastron)</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte</p> <p>Inventarnummer: F 2257</p>
--	--

Beschreibung

Eine Frau reicht einem sitzenden jungen Mann eine Spendeschale (Phiale). Die Frau trägt Schuhe, einen gemusterten Chiton und darüber ein Himation sowie ein gemustertes Tuch (Sakkos) über ihrem hochgesteckten Haar. In ihrer gesenkten rechten Hand hält sie eine Kanne (Oinochoe). Vor der Frau sitzt ein Gepard auf dem Boden. Der bartlose junge Mann streckt der Frau seine rechte Hand entgegen. Er sitzt auf einem Hocker (Diphros), sein Körper ist in ein Manteltuch gehüllt, in seinem linken Arm hält er einen Stock mit Querholz als Kennzeichen des attischen Bürgers. Über seinem rechten Arm hängt ein Brotkorb. Die Darstellung veranschaulicht das von Luxus geprägte Lebensumfeld der attischen Oberschicht, die als Käufer- bzw. Nutzerkreis eines extravagant gestalteten Salbölgefäßes in Frage kam.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe x Durchmesser: 16,5 x 5,6 cm max., Höhe x Durchmesser: 16.5 x 5.6 cm, Höhe: 16,5

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-475 v. Chr.
	wer	Brygos-Maler
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Athen

Schlagworte

- Alabastron
- Gefäßform
- Ton (Bodenart)