

	<p>Objekt: Attisch weißgrundiges Alabastron mit Umrißzeichnung</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte</p> <p>Inventarnummer: F 2258</p>
--	---

Beschreibung

Das Alabastron zeigt die geflügelte Siegesgöttin Nike mit einem Zepter in ihrer linken Hand. Ihr gegenüber steht ein junger Athlet. Er legt seine schmückende Haarbinde ab, um seine Wertschätzung gegenüber der Göttin zum Ausdruck zu bringen. Zwischen Nike und dem Athleten stecken Sprunggewichte im Boden, darüber hängt ein Beutel mit einem Diskus, hinter der Göttin liegt eine Spitzhacke zum Auflockern der Sprunggrube. Die genannten Gegenstände verweisen auf den Kontext der Palästra bzw. des Gymnasiums und kennzeichnen den jungen Mann als Sportler. Der Stock mit Querholz in seinem Arm charakterisiert ihn als attischen Bürger, der am öffentlichen Leben der Polis teilnimmt. Die Darstellung rühmt die vorbildliche Übereinstimmung des jungen Mannes mit den Werten der Polis. Ornamentbänder: Mäander, oberhalb der Bossen Zungenmuster.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe x Durchmesser: 18,4 x 6,7 cm max., Höhe x Durchmesser: 18,4 x 6,7 cm, Umfang: 21 cm, Umfang: 21 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-475 v. Chr.
	wer	Brygos-Maler
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Tanagra

Schlagworte

- Alabastron
- Gefäßform
- Ton (Bodenart)