

	<p>Objekt: Die Anbetung der Hirten (The Adoration of the Shepherds)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 647</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der flämische Maler und Radierer Adriaen Stalbemt arbeitete erfolgreich in der Tradition der älteren flämischen Schule und spezialisierte sich auf Historien- und Landschaftsdarstellungen. Das Berliner Bild verbindet diese beiden Genres exemplarisch, indem Stalbemt die hier dargestellte Anbetung der Hirten in einer pittoresken Grotte situierte. Maria kniet vor dem in einem Korbe liegenden Kind, während links neben ihr Joseph steht. Sie werden umringt von Hirten, welche das Kind verehren oder andächtig nach oben blicken, wo über ihnen in den Wolken ein Reigen von Engeln mit Spruchband zu erkennen ist. Rechts durch den Eingang der Grotte kommen zwei weitere Hirten heran. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. links unten auf einem Gegenstand: AV• STALBEMT / F Ao 1622• (AV verbunden)

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 64,2 x 49,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 64.2 x 49.4 cm, Rahmenaußenmaß: 74 x 60,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 74 x 60.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1622
	wer	Adriaen van Stalbemt
	wo	Flandern

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde