

	<p>Objekt: Attisch rotfigurige Bauchlekythos (Aryballos)</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte</p> <p>Inventarnummer: F 2470</p>
--	---

Beschreibung

Rechts sitzt eine Frau auf einem Lehnstuhl (Klismos). Mit dem Zeigefinger ihrer vorgestreckten rechten Hand hält sie den Henkel einer Trinkschale und ist im Begriff, die Neige aus der Schale zu schleudern. Ziel dieses sog. Kottabosspiels ist ein Schalenständer in der Bildmitte, auf dem sich ein Gefäß befand, das durch dieses Anfüllen heruntergekippt werden sollte. Das Spiel gehört zur Unterhaltung bei einem Symposion. Links von dem Schalenständer steht eine Frau, die mit geblähten Wangen eine Flöte (Aulos) spielt. In ihrer vorgestreckten linken Hand hält sie einen zweiten Aulos, hinter ihr hängt ein Aulosfutteral. Über der Sitzenden hängen zwei Krotala (eine Art Kastagnetten). Das Bild veranschaulicht zeichenhaft die Idealvorstellung des luxuriösen sorgenfreien Lebensstils wohlhabender Athenerinnen. Unter dem Henkel Palmettenornament.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe x Durchmesser: 16,8 x 11,2 cm, Höhe x Durchmesser: 16.8 x 11.2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	475-450 v. Chr.
	wer	Maler von Oxford 1920
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Attika (Region)

Schlagworte

- Bauchlekythos (Gefäßform / Lekythos)
- Gefäßform
- Ton (Bodenart)