

	<p>Objekt: Der Hahnenkampf (Cockfight)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 878</p>
--	--

Beschreibung

Zwei Hähne mit prächtig farbigem Gefieder kämpfen erbittert miteinander. Ein Hahn hat den anderen niedergezwungen und hackt auf dessen Kopf ein. Rechts schaut eine Henne dem Kampf zu, während eine zweite unbeteiligt an einer Ähre pickt. Im Hintergrund ist eine flache Landschaft mit Bauerngehöft zwischen niedrigem Buschwerk zu erkennen. Möglicherweise darf die Darstellung des Hahnenkampfes, der zeitgenössischen Emblemata-Literatur entsprechend, als Warnung vor dem blindwütigen Liebeskampf gelesen werden. Das Motiv der kämpfenden Hähne kommt fast identisch auch auf dem 1614 datierten Gemälde Wild- und Obsthändler, ehemals Sammlung Olléon vor, wo sich eine Katze anschleicht. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten: F • Snýders . fecit . 1615 .

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 92 x 141,2 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 92 x 141.2 cm, Bildmaß: 72 x 121,8 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 72 x 121.8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1615
	wer	Frans Snyder (1579-1657)
	wo	Antwerpen

Schlagworte

- Eichenholz
- Geflügel

- Gemälde