

	<p>Objekt: Kalzitkarneo-Fragment (Kameo-Fragment: Nil und Euthenia (Fragment einer einst ca. 25 cm x 40 cm großen, querrrechteckigen Tafel))</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte</p> <p>Inventarnummer: Misc. 8262</p>
--	---

Beschreibung

Erhalten ist der Unterkörper eines auf einem felsigen Gelände sitzenden Mannes, der ein Rhyton am Rand fasst; aus dem Horn fließt Flüssigkeit in eine Schale, die eine zu seinen Füßen gelagerte Frau hochhält. Im Vordergrund wendet ein gelagerter Stier seinen Kopf zum Betrachter. Dargestellt sind der ägyptische Landesgott Nilus, begleitet von Apis, dem heiligen Stier von Memphis als Garant für die Fruchtbarkeit der Felder, wie er aus seinem Rhyton das kostbare Wasser in die Schale seiner Gefährtin Euthenia fließen lässt, dass die "Göttin des Überflusses" fruchtbringend für das Land Ägypten empfängt. Kalzit-Kameen sind sehr selten und empfindlich. Sie dienten wahrscheinlich als Wandbilder oder als Einlagen kostbarer Möbel. Ihre Verwendung ist nur in der frühen römischen Kaiserzeit nachweisbar. Nach: G. Platz-Horster, Erhabene Bilder. Die Kameen in der Antikensammlung Berlin, 2012, S. 74f. Nr. 45.

Grunddaten

Material/Technik:

Alabaster

Maße:

Objektmaß: 150 x 141 x 18 mm, Objektmaß
(Höhe x Tiefe x Breite): 150 x 18 x 141 mm,
Gewicht: 427,7 g

Ereignisse

Hergestellt wann 26-50 n. Chr.

wer

wo

Gefunden wann
wer
wo Tivoli (Latium)

Schlagworte

- Alabaster
- Kameo (Glyptik / Technik)
- Steinschnitt