

	<p>Object: Tonkopf</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 49012</p>
--	---

## Description

Dickwandiges, trapezförmiges Keramikfragment, das ein anthropomorphes Gesicht darstellt. Das Objekt besitzt aufgesetzte, gravierte und gestochene Verzierungen. Es wurde beidseitig grundiert und war in Höhe der Kinnpartie mit einem anderen Objektbestandteil verbunden. An der Stirn befindet sich eine Bruchstelle.

Das nachlässig gearbeitete Bruchstück besitzt eine rote Grundfarbe. Die anthropomorphe Gestalt trägt einen Kopfschmuck, der durch horizontale Gravuren und Stichpunkte dargestellt wurde. Gravierte Linien und Stichpunkte scheinen außerdem eine Gesichtsbemalung anzudeuten. Nase, Augen und Ohren wurden aufgesetzt. Soziale Bedeutung: das Fragment diente wahrscheinlich als Kopfprotomen eines dreibeinigen Räuchergefäßes. Nach Lothrop 1926: San Isidro Group. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 11,5 x 12,5 x 6 cm

## Events

Created	When	500 CE-1550
	Who	
	Where	Costa Rica
Created	When	500 CE-1550
	Who	

	Where	San José, Costa Rica
Created	When	500 CE-1550
	Who	
	Where	Uruca
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	