

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objeto:</b> Tonkopf  |
|  | <b>Museu:</b> Ethnologisches Museum<br>Arnimallee 27<br>14195 Berlin<br>030 / 83 01 273<br>em@smb.spk-berlin.de |
|  | <b>Coleção:</b> Amerikanische Archäologie   |
|  | <b>Número no inventário:</b> IV Ca 49012  |

## Descrição

Dickwandiges, trapezförmiges Keramikfragment, das ein anthropomorphes Gesicht darstellt. Das Objekt besitzt aufgesetzte, gravierte und gestochene Verzierungen. Es wurde beidseitig grundiert und war in Höhe der Kinnpartie mit einem anderen Objektbestandteil verbunden. An der Stirn befindet sich eine Bruchstelle.

Das nachlässig gearbeitete Bruchstück besitzt eine rote Grundfarbe. Die anthropomorphe Gestalt trägt einen Kopfschmuck, der durch horizontale Gravuren und Stichpunkte dargestellt wurde. Gravierte Linien und Stichpunkte scheinen außerdem eine Gesichtsbemalung anzudeuten. Nase, Augen und Ohren wurden aufgesetzt. Soziale Bedeutung: das Fragment diente wahrscheinlich als Kopfprotomen eines dreibeinigen Räuchergefäßes. Nach Lothrop 1926: San Isidro Group.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Basic data

Material / Técnica:

Ton

Dimensões:

Objektmaß: 11,5 x 12,5 x 6 cm

## Events

Criado em quando 500 dC-1550  
quem

onde Costa Rica

Criado em quando 500 dC-1550  
quem

|             |        |                            |
|-------------|--------|----------------------------|
|             | onde   | San José (Costa Rica)      |
| Criado em   | quando | 500 dC-1550                |
|             | quem   |                            |
|             | onde   | Uruca                      |
| Coletado em | quando |                            |
|             | quem   | Walter Lehmann (1878-1939) |
|             | onde   |                            |