

	<p>Objekt: Torso aus Ton</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 49146</p>
--	---

Beschreibung

Hohle, anthropo-zoomorphe Figur mit einem übergroßen, abgeflachten Kopf. Die kleine, sitzende Skulptur besitzt einen planen Boden und hat am Hinterkopf eine runde Öffnung. Am Kopfansatz befindet sich eine bandförmige Öse, die zur Aufhängung diente. Das Objekt wurde geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind sehr stark erodiert. Die Arme und Beine der Figur sind vollständig fragmentiert.

Das Objekt hat eine weiß-bräunliche Grundfarbe, die schwarz und rot bemalt ist. Es besitzt einen abgeflachten, zoomorphen Kopf, der mit schwarzen Punkten und Ovalen verziert wurde. Sie scheinen die Fellzeichnung eines Feliden zu imitieren. Die stark akzentuierten Nasenlöcher und eine rote Mundmaske verstärken den raubkatzenähnlichen Charakter des dargestellten Wesens. Die aufrechte Körperhaltung der sitzenden Gestalt legt dagegen eine anthropomorphe Natur der Skulptur nahe. Symbolische Bedeutung: Stevenson-Day (1997) interpretiert die weiblichen Skulpturen der Mora-Gruppe als Schamanen. Nach Lothrop 1926: highland polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Keramik der Mora-Gruppe wurde im Nordwesten von Costa Rica hergestellt und nach dem Zentralen Hochland und der Atlantikregion des Landes gehandelt. Sie verwendet gestalterische Elemente (sitzende anthropomorphe Figuren mit Kopfschmuck, Matten-Motiv, Kan-Kreuz), die auch aus der Maya-Keramik (Copador-Gruppe) des Clásico Tardío (900-600d.C.) bekannt sind. Die anthropomorphen Figuren der Mora Gruppe zeigen im Vergleich zu den anthropomorphen Skulpturen der zonierte zweifarbigen Keramik (Rosales Esgrafiado) und des Policromo Antiguo (Gruppe Galo Policromo) einen größeren darstellerischen Schematismus. Von der Isla Chira stammten ursprünglich 168 Objekte, die zur archäologischen Sammlung W.Lehmann zählten. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 10,8 x 8,3 x 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1200
	wer	
	wo	Isla de Chira
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	

Schlagworte

- Torso