

	<p>Object: Mittelalterliche Szene für das Kaiser-Friedrich-Museum Magdeburg (Medieval Scene for the Kaiser-Friedrich-Museum in Magdeburg)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: F.V. 343</p>
--	--

Description

Als Schüler Eduard von Gebhardts an der Düsseldorfer Kunstakademie wandte sich Kampf zuerst der Historienmalerei zu. Neben den Wandgemälden im Festsaal der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin (1913/1914; zerstört) war sein vielleicht bedeutendster Auftrag die Ausmalung des Magdeburger Saals im neu gegründeten Kaiser-Friedrich-Museum in Magdeburg (heute Kunsthistorisches Museum) mit Szenen zum Leben Ottos des Großen. Der vorliegende Entwurf dürfte im Kontext dieser Arbeiten zwischen 1905 und 1906 entstanden sein, ähnelt er doch in den Figuren und der Architektur den Bildern im Saal. Otto I. – hier auf hohem Thron unter einer Eiche, umgeben von seinen geistlichen und weltlichen Fürsten – empfängt auf dem sogenannten Maifeld die Gesandten des Omaidjen-Khalifen al-Hakam II. Da sich dieses historische Ereignis am 1. Mai 973 allerdings auf dem Hoftag von Merseburg zugetragen hatte, dürfte der Entwurf nicht in die engere Auswahl gekommen sein. Die drei schließlich ausgeführten Wandgemälde haben einen deutlich engeren Bezug zur Stadt Magdeburg und zeigen entweder die von Otto I. errichtete Stadtbefestigung oder den Magdeburger Dom. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

Höhe x Breite: 97 x 77 cm, Höhe x Breite: 97 x 77 cm, Rahmenmaß: 105,5 x 85,8 x 6 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 105.5 x 85.8 cm, Bildmaß: 97 x 77 x 3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 97 x 77 cm

Events

Created	When	1905-1906
	Who	Arthur Kampf (1864-1950)
	Where	

Keywords

- Bild
- Painting