

	<p>Objekt: Cache-Gefäß aus Ton</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 49842 a,b</p>
--	---

Beschreibung

Funktion und Verwendung solcher Depotgefäße mit Reliefdekor sind noch weitgehend unbekannt. Alle sind mit Abbildungen von Göttern geschmückt. Die untere Darstellung zeigt wesentliche Merkmale des so genannten Wasserliliengottes; die obere eine Gottheit, von deren Nase eine dreieckige Schmuckplatte und ein verknottetes Band herabhängen. Die Ikonographie des Gefäßes scheint eine Art von Kosmogramm zu sein, denn der Wasserliliengott gehört der obersten Schicht der Unterwelt an, die man sich als Wasserfläche dachte, während der Gott mit dem Nasenschmuck im Himmel residiert.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, reliefiert
Maße:	Objektmaß: 36,3 x 25 x 25 cm; Gewicht: 5 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	250-550 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Guatemala