

	<p>Object: Deutscher Stachanowarbeiter im Erholungsheim Sotschi (Deutscher Arbeiter in der Krim / Porträtstudie (Erholungsheim in Sotschi) / Porträt eines Stachanow-Arbeiters, German Stakhanovite at a Vacation Home in Sochi)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: A III 279</p>
--	--

## Description

Vor einem dunkelblauen Abendhimmel und dem grünblau schimmernden Schwarzen Meer stellte Vogeler einen Arbeiter vor einem Sanatorium in Sotschi dar. Der Künstler hatte ihn 1935 in dem privilegierten Badeort kennengelernt. Es handelte sich um einen deutschen Kommunisten, der aus einem deutschen Konzentrationslager in die Sowjetunion hatte fliehen können. Von einer Lichtquelle am linken Bildrand beleuchtet, füllt das Dreiviertelporträt des sitzenden Mannes mit grüner Arbeitsmütze und Jacke nahezu den gesamten Vordergrund aus, was ihm eine eindruckliche Monumentalität verleiht. Vogeler hatte das Gemälde zunächst als Komplexbild angelegt, um das Leben des bayerischen Metallarbeiters, der unter dem Decknamen „Grünberg“ agierte, seine Inhaftierung und Flucht in die Sowjetunion zu veranschaulichen. Schließlich übermalte der Künstler um 1941 die Szenen und platzierte stattdessen den ernsthaft in die Ferne blickenden Mann vor einer heimelig anmutenden Abendszenerie. Vogelers Porträt unterscheidet sich von den anderen Bildnisse der „Stachanowhelden“ jener Zeit. Die Bezeichnung für jene herausragenden Arbeiter war von dem Namen des Grubenarbeiters Andrej Grigorjewitsch Stachanow abgeleitet, der an einem „legendären“ Tag im Jahr 1934 seine Arbeitsnorm für die Kohleförderung um das 14-Fache übertroffen haben soll. Während die meisten „Bestarbeiter“ heroisch und kämpferisch dargestellt wurden, wirkt Vogelers Arbeiter trotz seiner Monumentalität ernst und geradezu verletzlich. | Maike Steinkamp

## Basic data

Material/Technique:

Öl : Holz

Measurements:

Höhe x Breite: 104 x 90 cm, Höhe x Breite:  
104 x 90 cm

## Events

Created	When	1936-1941
	Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)
	Where	Moscow

## Keywords

- Contemplating nature
- Light bulb
- Namen von Städten und Dörfern
- Painting
- Park
- Sea (seascape)
- Sitzende Figur
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.