Objekt: Georg Simmel

Museum: Nationalgalerie
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin
030 / 39783411
hbf@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Alte Nationalgalerie, Kopf/Büste
Inventarnummer: B I 423

Beschreibung

Dargestellt ist der Philosoph und Soziologe Georg Simmel (1858–1918), der sich unter anderem mit seiner Untersuchung zum Tauschwert in der "Philosophie des Geldes" (1900) einen Namen gemacht hatte. 1905 verfasste er eine kurze Abhandlung über die "Ästhetik des Porträts", die im Zusammenhang mit seiner Büste von Interesse ist. Wichtiger als die Wiedergabe von Details erschien ihm die Vermittlung des lebendigen Zusammenspiels der Gesichtszüge zu einem unverwechselbaren Antlitz, hinter der auch die historische Existenz und gesellschaftliche Bedeutung zurücktreten sollte: "Für die Herstellung des Zusammenhangs der Erscheinungselemente, der jeden Zug des Gesichts durch jeden anderen begreiflich und bedeutsam werden läßt, hat der Künstler kein besseres Hilfsmittel und Kriterium, als daß sie durch solche Zusammenwirksamkeit eine bestimmte charakterisierte Seele ausdrücken" (zit. nach Nicola Suthor, Georg Simmel. Die wahre Einheit [1905], in: Rudolf Preimesberger, Hannah Baader und Nicola Suthor [Hrsg.], Porträt, Berlin 1999, S. 417). Lobach scheint diesen Maximen Simmels gefolgt zu sein: Den Blick sinnend nach unten gerichtet, begegnet uns der Gelehrte als in sich gekehrter Denker. Die Betonung liegt auf der hohen, kahlen Stirn und den schweren Lidern, von denen konzentrierte Ruhe ausgeht. Noch summarischer als die Gesichtszüge hat Lobach die bürgerliche Kleidung Simmels behandelt. Das Bildnis des solcherart ganz der Wissenschaft hingegebenen Gelehrten spiegelt das Ansehen, das Simmel unter der Berliner Intelligenz genoss. | Eve Förschl

Grunddaten

Material/Technik: Bronze

Maße: Höhe: 43 cm, Breite: 50 cm, Tiefe: 35 cm,

Höhe x Breite x Tiefe: 43 x 50 x 35 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 43 x 50 x 35 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1905

wer Walter Lobach (1863-1926)

wo Berlin

Schlagworte

• Bronze

- Bürger
- Büste
- Person