

	<p>Objekt: Der Belle-Alliance-Platz in Berlin (Belle-Alliance-Platz in Berlin)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: B 129</p>
--	--

Beschreibung

Für seine 1914 entstandenen Großstadtszenen wählte Kirchner oft ungewöhnliche Perspektiven: Plätze und Bauwerke, die Betrachter:innen als Postkartenmotive bekannt waren (das Brandenburger Tor oder den Kölner Dom), verfremdete er durch Streckung und Komprimierung. Dem entspricht auch sein Gemälde vom Belle-Alliance-Platz in Kreuzberg (heute Mehringplatz), in dem der Künstler die Beziehung zwischen Architektur und städtischem Leben aus einer leichten Aufsicht zeigt. Obwohl er das symmetrisch gestaltete städtebauliche Ensemble dem Format der Leinwand angepasst und in den Proportionen stark verändert hat, bleibt klar zu erkennen, um welchen Berliner Platz es sich handelt. Das Rondell mit der 19 Meter hohen Friedenssäule im Zentrum befand sich seit 1902 neben dem Hochbahnhof Hallesches Tor, die erhöhte Perspektive könnte den Blick aus der U-Bahn wiedergeben. Durch die gekippte Aufsicht werden die schemenhaft dargestellten Passanten hervorgehoben. Der Strom schwarzer Strichmännchen mit Hut setzt den Weg gen Norden durch die belebte Friedrichstraße fort. Ebenso wie die dunklen Gerippe der Bäume und die steinernen Kolonnaden vorn tragen sie zur Verfremdung des vertrauten Stadtbildes bei. Vom einstigen Ensemble ist heute nur noch die Säule erhalten, die an die Schlacht bei Waterloo (1815) erinnert; die bekrönende Siegesgöttin Viktoria hat Kirchner in eine dunkelblaue, von schwarzen Konturen umrahmte Figur verwandelt. Im Februar 1945 wurden die meisten auf dem Gemälde dargestellten Bauten bei Luftangriffen zerstört. Die heutige Bebauung entwarfen – angelehnt an das einstige Rondell – ab den frühen 1960er-Jahren Hans Scharoun und Werner Düttmann. | Aya Soika

Grunddaten

Material/Technik:

Tempera : Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 96 x 85 cm, Höhe x Breite: 96
x 85 cm, Rahmenmaß: 114 x 103,5 x 5,5 cm,
Rahmenmaß (Höhe x Breite): 114 x 103.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914
	wer	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Namen von Städten und Dörfern (BERLIN)