

	<p>Objekt: Sitzender auf Baumstumpf (Mann auf Baumstumpf, Man Seated on a Tree Stump)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Standbild/ Sitzbild</p> <p>Inventarnummer: B III 277</p>
--	--

Beschreibung

Blumenthal war Anfang der 1930er-Jahre ein aufstrebender Künstler. Nach einer Ausbildung zum Steinbildhauer in Essen hatte er 1925 unter dem Eindruck von Wilhelm Lehmbruck sein Studium an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin begonnen. Noch vor dessen Beendigung erhielt Blumenthal im Dezember 1930 den Großen Staatspreis für Bildhauerei, der von der Preußischen Akademie der Künste vergeben wurde. In jener Zeit fand er auch zu seinem charakteristischen Figurenstil. Dieser drückt sich in einem gelängten Körperaufbau, einer statuarischen Haltung, einer Überproportionierung von Füßen und Händen sowie in einem stilisierten Gesicht aus. Es ist eine artifizielle, zeichnerische Bearbeitung der Skulptur, die auf eine differenzierte Ausführung von Details verzichtet, wie sie sich auch an dem „Sitzenden auf Baumstumpf“ ablesen lässt. Werner Haftmann hat Blumenthals Figuren, ebenso wie die von Ludwig Kasper oder Gerhard Marcks, im September 1934 als ein autonomes plastisches Bekenntnis beschrieben, als Rückbesinnung auf die Urformen der Bildhauerei, die sich von den Bedingungen der Optik löse und die Form als abstraktes strukturelles Element begreife (Werner Haftmann, Grundsätzliches über die neue Bildhauerei, in: Kunst der Nation, 11. Jg. [1934], H. 17). Um 1950 konnte der Bildhauer Kurt Hiller den Gips „Sitzender auf Baumstumpf“ aus dem Keller der zerstörten Hochschule für Bildende Künste am Steinplatz in Berlin bergen. Mit der Einwilligung der Erben Blumenthals übergab er die Skulptur 1988 der Nationalgalerie (Ost) mit der Auflage, dass keine weiteren Güsse von ihr entstehen. | Maike Steinkamp

Grunddaten

Material/Technik:

Gips

Maße:

Maße Transport: 122 x 99 x 64 cm

(Verschlag), Maße Transport (Höhe x Tiefe x Breite): 122 x 64 x 99 cm, Höhe x Breite x

Tiefe: 104,5 x 49,5 x 71 cm, Höhe x Breite x
Tiefe: 104.5 x 49.5 x 71 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930-1931
	wer	Hermann Blumenthal (1905-1942)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Gips