

	<p>Objekt: Die Verlassenen (The Abandoned Ones, The Abandoned)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Relief/ Wandskulptur</p> <p>Inventarnummer: B I 418</p>
--	--

Beschreibung

Die große Reliefdarstellung dreier schwangerer Frauen stellte Barlach erstmals 1914 in der Freien Secession aus. Enttäuscht von ihrer zwiespältigen Aufnahme schrieb er wenig später an seinen Vetter Karl: „Es kommt ja gar nicht darauf an, ob man ‚gute‘ oder ‚schlechte‘ Sachen macht, sondern ob mein Wert einen Wert für andre hat, ob das Notwendige, was ich fühle, auch ein Notwendiges für andre ist“ (Ernst Barlach, Die Briefe I, München 1968, S. 429). 1919 erwarb die Nationalgalerie das Relief für die neu eröffnete Sammlung moderner Kunst im ehemaligen Kronprinzen-Palais. 1929 widmete Paul Ortwin Rave der Darstellung der in weite Gewänder gehüllten Frauen einen einsichtsvollen Text: „Sie sind zu dritt und doch verlassen, eng beieinandergekauert in Hoffen und doch hoffnungslos allein, so in das Viereck der hölzernen Tafel gebannt. Die reiche und bunte Welt ist fern, sie haben nicht den Nächsten, nicht den Mann, nichts als ihre Gewänder, an die sie sich halten und klammern können“ (Paul Ortwin Rave, Deutsche Bildnerkunst von Schadow bis zur Gegenwart. Ein Führer zu den Bildwerken der National-Galerie, Berlin 1929, S. 216). Das 1937 in der Nationalgalerie beschlagnahmte Werk nahm einen bemerkenswerten Weg zurück in die Sammlung: Der ehemalige Mitarbeiter Barlachs und nunmehrige „Kunstverwerter“ der Nationalsozialisten, Bernhard A. Böhmer, erwarb es und verbarg es unter Barlachs Atelierarbeiten. 1949 wurde es von der Sowjetischen Militäradministration aufgrund einer entsprechenden Verordnung als beschlagnahmtes Kulturgut nach Berlin zurückgegeben. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Nussbaumholz
Maße:	Höhe: 132 cm, Maße Transport: 161 x 187 x 66 cm (Kiste nur für das Relief, ohne Sockel), Maße Transport (Höhe x Tiefe x

Breite): 161 x 66 x 187 cm, Höhe x Breite x
Tiefe: Sockel: 61 x 140 x 37 cm, Höhe x
Breite x Tiefe: 61 x 140 x 37 cm, Breite: 133
cm,

Ereignisse

Hergestellt	wann	1913
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Nussbaumholz