

	<p>Object: Vor dem Spiegel (Before the Mirror)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: A II 442</p>
--	---

Description

Zu Person und Werk des Künstlers liegen nur wenige gesicherte Daten vor. Ohmert wurde 1890 im neumärkischen Zielenzig (heute Sulęcín) geboren. Seine Ausbildung erhielt er an einer der Kunstakademien in Berlin, wobei nicht zu verifizieren ist, an welcher. Als Lehrer werden Hans Looschen, Karl Hagemeyer und Max Liebermann genannt, und das Wenige, das von Ohmerts Œuvre publiziert ist, lässt durchaus eine Nähe zu diesen drei Secessionisten erkennen. Auf Liebermann ging möglicherweise die Anregung zu Reisen in die Niederlande zurück. Impressionistische Motive aus diesem Umfeld prägten Ohmerts Werk bis 1914, ehe sich offenbar ein stilistischer Wandel vollzog. 1921 lässt sich der Maler als Kommissionsmitglied für die Ausstellung deutscher Expressionisten in Den Haag nachweisen, auf der er auch selbst vertreten war. „Vor dem Spiegel“ ist eine Synthese dieser beiden prägenden Einflüsse: Das Thema der sich ankleidenden Frau und der durch das Licht- und Schattenspiel suggerierte flüchtige Moment sind typisch impressionistisch, während der Duktus und das Spiel der Ebenen durch Spiegel und Fenster, das Bild im Bild, expressionistische Charakteristika darstellen. | Katharina Wippermann

Basic data

Material/Technique:	Öl : Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 80 x 60 cm, Höhe x Breite: 80 x 60 cm

Events

Created	When	1924
	Who	Paul Hans Ohmert

Where

Keywords

- Painting
- the ages of man