

	<p>Objekt: Blume und Fruechte (Flower and Fruits, Fleur et fruits)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum Berggruen, Zeichnung</p> <p>Inventarnummer: NG MB 136/2000</p>
--	--

## Beschreibung

Klee war ein manischer Zeichner, darin Leonardo da Vinci (1452–1519) oder Adolph Menzel (1815–1905) verwandt. Seit der Kindheit mit der linken Hand zeichnend blieb er den „Urformen“ in der Natur immer auf der Spur. Im Jahre 1927 legte er sich eine Sammlung von getrockneten Pflanzen in Glaskästen an, im Weimarer Park an der Ilm studierte er die Strahlung von Blattadern und die Ringe eines gefällten Baumes. Das innere Skelett der Dinge erkennen, um zur freien Gestaltung des Sujets zu gelangen: „Der Mensch sezirt das Ding und veranschaulicht sein Inneres an Schnittflächen [...]. Das ist die sichtbare Verinnerlichung, teils durch das Mittel des einfach scharfen Messers, teils mit Hilfe feinerer Instrumente, welche die materielle Struktur oder materielle Funktion klar vor Augen zu bringen vermögen“ (Paul Klee, Wege des Naturstudiums, Weimar/München 1923, S. 24 f.). Ebenfalls 1927 entstand eine Serie solch aufgeschnittener Blumen und Früchte, mit spitzer Feder in Tusche frei schwebend auf das Papier gebracht. Sechs aufgeschnittene, zwiebelähnliche Früchte kreisen in einem imaginären Raum, vom inneren Kern – dem Punkt als Ausgang – wird die Eigenbewegung der Motive durch die schwingende Lagerung der aktiven Linie bis zu ihrem äußeren Rand getrieben. Diese kreisende Bewegungsform löst die Früchte und die schlanke Blume von innen her aus ihrer irdischen Gebundenheit, Klee hat sie in skurrile, metamorphotische Naturwesen verwandelt, die so in der Natur nicht existieren. | Roland März

## Grunddaten

Material/Technik:

Tusche & Leim : Papier : Karton

Maße:

Rahmenmaß: 57,5 x 47,5 x 2,5 cm,

Rahmenmaß (Höhe x Breite): 57.5 x 47.5 cm,

Höhe x Breite: 35,3/35,8 x 30/30,3 cm cm,

Höhe x Breite: x cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	
	wo	Dessau

## Schlagworte

- Abstrakte Kunst
- Frucht
- Pflanze