

	<p>Objekt: Der Sohn des Künstlers (The Artist's Son)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Kopf/ Büste</p> <p>Inventarnummer: B I 456</p>
--	---

Beschreibung

Die signierte Terrakotta zeigt einen Jüngling zwischen Kindes- und Jugendalter. Er hat seinen Kopf seitlich nach links geneigt, der Mund ist leicht geöffnet, die Augen schauen ins Unbestimmte. Die Haare liegen eng am Kopf an, durch leichte Kratzspuren vom Werkzeug hat der Künstler kleine Wellen eingearbeitet; ansonsten bleiben sie – abgesehen von der stärkeren Ausformung im Nacken – in ihrer Struktur nur angedeutet, was dem Jungen einen zarten Charakter verleiht. Seine Mimik pendelt zwischen einem träumerischen und einem leicht erstaunten, faszinierten Ausdruck eines neugierigen, wissensdurstigen Kindes. Die Ausarbeitung erscheint grob und unfertig, zahlreiche Spuren von Werkzeugen lassen darauf schließen, dass es sich bei der Skulptur um einen Entwurf handelt, der als Vorbild zu einer späteren Ausführung diente. Quer über dem unbedeckten Oberkörper des Jungen liegt ein schmaler Riemen, der vielleicht zur Befestigung eines Gegenstandes gedacht ist. Das vorliegende Porträt zeigt den 1905 geborenen Sohn des Künstlers, Eduard. Ludwig Cauer gehörte einer Bildhauerfamilie an. Auch sein Sohn, der zunächst bei ihm in die Lehre ging, setzte die familiäre Tradition fort – nunmehr in vierter Generation. Als das Porträt entstand, muss er elf Jahre alt gewesen sein. | Anja Pawel

Grunddaten

Material/Technik:

Terrakotta & Ton

Maße:

Höhe: 54 cm, Breite: 40 cm, Höhe x Breite x
Tiefe: 54 x 40 x 23 cm, Höhe x Breite x
Tiefe: 54 x 40 x 23 cm, Gewicht: 12 kg,
Tiefe: 23 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1916
	wer	Ludwig Cauer (1792-1834)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Bürger
- Jugendlicher
- Person