

	<p>Object: Dorflandschaft (Sanary) (Sanary, Dorf in Südfrankreich, Village Landscape (Sanary))</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: A II 664</p>
--	---

Description

Bereits während seines ersten langen Frankreich-Aufenthaltes vor dem Ersten Weltkrieg verbrachte Levy die Sommermonate häufig in Sanary-sur-Mer, einem Ferienort und Fischerdorf an der südfranzösischen Mittelmeerküste nahe Toulon. Von 1924 bis 1926 lebte er erneut in Paris und suchte die alten Reiseziele im Land wieder auf. Sanary bot ihm nicht nur Wärme und wunderbare Motive, es war unterdessen zu einem beliebten Künstlerort geworden, entsprechend oft ist es dargestellt. Wenige Jahre später sollte es zu einer Zwischenstation zahlreicher deutscher Emigranten werden. Levy zeigt hier Sanary von einem der Hügel aus gegen das Gebirge. Bildbestimmend sind im Mittelgrund die kubischen Formen der dicht beieinanderstehenden Häuser. Die weiße Giebelfläche rechts und die Kirche Saint-Nazaire als Echo in der Ferne geben dem Bild konstruktiven Halt. Klare Farbflächen akzentuieren die helle Landschaft – gelb, weiß, rot. Den Hintergrund nehmen die gerundeten Bergkuppen unter einem sehr blauen Himmel mit weißer Wolke ein, eine rhythmische Formwiederholung hier wie dort. Und ein Bild deutlich französischer Prägung, das Levy schon ab Juni 1926 mit Erfolg in mehreren Ausstellungen in Deutschland zeigte. Ende des Jahres wurde es vom preußischen Kultusministerium erworben. Zu dieser Zeit war Levy bereits nach Berlin zurückgekehrt. | Angelika Wesenberg

Basic data

Material/Technique:

Öl : Leinwand

Measurements:

Rahmenmaß: 73 x 87 x 7,5 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 73 x 87 cm, Höhe x Breite:
60 x 73 cm, Höhe x Breite: 60 x 73 cm

Events

Created	When	1925-1926
	Who	Rudolf Levy (1875-1944)
	Where	

Keywords

- Namen von Städten und Dörfern
- Painting
- Prospekt eines Dorfes, Panorama eines Dorfes, Silhouette eines Dorfes
- der Außenbau einer Kirche