

	Object: Tonscherbe eines Gefäßes
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Amerikanische Archäologie
	Inventory number: IV Ca 49116

Description

Große Wandscherbe. Das Fragment wurde beidseitig geglättet und geschlämmt. Seine Außenseite ist grundiert, bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine braune Grundfarbe, die auf der Außenseite schwarz-braun bemalt ist. Das Fragment gehört wahrscheinlich zur Schulterpartie eines kugelförmigen Kruges. Es zeigt einen horizontalen Fries, der aus schräg gegeneinander gesetzten Linienbündeln und schwarz-braunen Punkten besteht. Die Motive scheinen die Strukturen von Textil oder Flechtwerk zu imitieren. Die hochständigen Flächen des Scherbens werden durch drei horizontale, schwarz-braune Bänder verziert. Nach Lothrop 1926: Nicoya black line ware.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde in Bestattungen der Region Gran Nicoya dokumentiert. Sein Formeninventar umfaßt ausschließlich Krüge.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 7,7 x 10,7 x 1,8 cm

Events

Created	When	1000-1350
	Who	
	Where	Costa Rica

Created	When	1000-1350
	Who	
	Where	Guanacaste Province
Created	When	1000-1350
	Who	
	Where	Santa Cruz
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	