

	<p>Objekt: Adolph Menzel (Standbild Adolph Menzel)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie, Skulptur & Freiskulptur</p> <p>Inventarnummer: B II 313</p>
--	--

Beschreibung

Als Meister des Berliner Realismus geschätzt wurde Adolph Menzel (1815–1905) nach seinem Tod in der Rotunde des Alten Museums aufgebahrt. Dass auch ihm die Ehre eines Standbilds in der dortigen Vorhalle zuteilwerden sollte, lag nahe. Um von der Symmetrie der bereits vorhandenen Reihe vorbildhafter Persönlichkeiten nicht allzu sehr abzuweichen, war die Aufstellung der Statue an der Schmalseite des Vestibüls vorgesehen. Dabei spielte auch die aufgrund von Menzels kleinwüchsiger Statur reduzierte Größe des Denkmals eine Rolle. Breuer erhielt den Auftrag 1921, im folgenden Jahr war der Marmor bereits ausgeführt und wurde im Februar 1923 an seinen Bestimmungsort versetzt. 1935 wurden alle elf Statuen aus der Vorhalle entfernt und daraufhin der Nationalgalerie übergeben. Das Menzel-Standbild Breuers ist ein Konglomerat verschiedener Vorbilder: Neben motivischen Anleihen bei Friedrich Tiecks Statue von Karl Friedrich Schinkel (1843–1855, B II 303) tritt am deutlichsten das von Reinhold Begas zu Lebzeiten modellierte Halbfigurenporträt im Mantel (1875, B I 19) hervor. Auch dessen Lebendabformung der Hände des Malers (1904, B II 383 a) fand Eingang in Breuers Komposition. Entgegen Begas' Ansatz, mit seiner veristischen Darstellungsweise dem künstlerischen Werk Menzels zu huldigen, entwarf Breuer eine auf Kopf und Hände konzentrierte Darstellung des unermüdlichen Zeichners. Die reduzierte Formgebung und summarische Oberflächenbearbeitung betonen jedoch ungewollt die kleine Statur Menzels und verleihen dem Standbild eine monolithische, unförmige Monumentalität. | Yvette Deseyve

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 178 x 67 x 65 cm (mit Plinthe)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921-1922
	wer	Peter Christian Breuer (Bildhauer) (1856-1930)
	wo	

Schlagworte

- Bürger
- Person
- Selbstporträt
- Statue