

	<p>Objekt: Heuernte bei Garmisch (Making Hay near Garmisch)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A IV 163</p>
--	--

## Beschreibung

„Heuernte bei Garmisch“, eine kleinformatige Landschaftsszene in den Alpen, fällt thematisch ein wenig heraus aus der Reihe von Büttners Gemälden, denn zumeist fand der Künstler seine Motive in Berlin oder unweit davon. Doch auch hier lassen sich Merkmale seiner Malerei erkennen, denn er arbeitete mit dem Kontrast zwischen detaillierten und verschwommenen Formen. Die vier Figuren im Bild sind ungenau wiedergegeben, ebenso das Hüttendach am Waldrand. Dagegen hat der Künstler die Nadelbäume detailliert mit Ästen und Nadelbüscheln ausgearbeitet. So wird der Blick der Betrachter:innen auf die Natur gelenkt, während die Menschen typisiert dargestellt sind. | Emily Joyce Evans

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 28 x 35 cm, Höhe x Breite: 28 x 35 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1922
	wer	Erich Büttner (1889-1936)
	wo	

## Schlagworte

- Baumgruppen
- Gemälde
- Nadelwald

- Namen von Städten und Dörfern