

	<p>Objeto: Havellandschaft (Landscape along the Havel)</p> <p>Museu: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Número no inventário: A II 975</p>
--	---

Descrição

In den bekannten publizierten Werken Rößners bildet Landschaft zumeist nur die Folie für Porträts, oder sie ist szenisch ausgestaltet. Reine Landschaftsdarstellungen sind fast nicht überliefert, angesichts der „Havellandschaft“ ein erstaunlicher Umstand. Aus lediglich zwei Tönen, sattem Blau und Grün, hat Rößner mittels gekonntem Licht- und Schattenspiel die Impression eines beschaulichen Sommertags am Wasser entwickelt, die an Hans Thoma erinnert. Diese Reminiszenz spiegelt sich auch im Farbauftrag wider; in den übrigen Werken Rößners ab den 1930er-Jahren ist dieser glatter und pudriger als hier. Gab es nach seinem Streit mit Alexander Kanoldt an der Staatlichen Kunstschule zu Berlin, an der beide lehrten, im Entstehungsjahr des Gemäldes möglicherweise politisch motivierte Gründe, sich mit Thoma stilistisch einem Maler anzunähern, der von den Nationalsozialisten favorisiert wurde? Rößner trat jedoch, anders als Kanoldt, nicht der NSDAP bei und wurde in den Folgejahren aus diesem Grund immer seltener bei Ausstellungen berücksichtigt. Wohl auch deshalb setzte er seine Lehrtätigkeit von 1937 bis 1939 als Austauschprofessor an der Kunstakademie in Santiago de Chile fort. Nach dem Krieg ließ er sich dauerhaft auf der Halbinsel Angeln in Schleswig nieder, wo er seit 1943 ein kleines Haus besaß. Hier fand offenbar ebenfalls keine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Landschaft statt, in einem Landstrich, der für andere Maler unbedingt reizvolle Motive bot (vgl. Jan Lass, „Landschaft aus der Probstei“, A III 68). Die „Havellandschaft“ bleibt somit eine gelungene Ausnahme im Œuvre des Künstlers. | Katharina Wippermann

Basic data

Material / Técnica:

Öl auf Holz

Dimensões:

Höhe x Breite: 54 x 69 cm, Höhe x Breite: 54 x 69 cm

Events

Criado em	quando	1933
	quem	Georg Walter Rössner (1885-1972)
	onde	

Etiquetas

- Barco a vapor
- Rio
- Veleiro
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.
- pintura