

	<p>Objekt: Junge Gärtnerin (Apfelschälende Frau / Gärtnerin, Young Gardener)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A IV 373</p>
--	---

Beschreibung

Im Gemälde „Junge Gärtnerin“ führte Tröger seine auf Umrisslinie und Fläche reduzierte Bildsprache konsequent weiter. Er verzichtete hier vollständig auf Schattierungen oder auf eine Verstärkung des Konturs mit Feder und Tinte in Schwarz. Stattdessen nutzte er die Unterzeichnung als eigenständiges Bildelement und trug die Ölfarbe so dünn auf, dass sie wässrig anmutet. Die Farben gewinnen vor dem durchschimmernden weißen Malgrund zusätzlich an Leuchtkraft. Dadurch erinnert die gesamte Darstellung an ein Aquarell, formal wie auch in der Komposition klingen aber japanische Farbholzschnitte an. Mit einer derart stilisierten und nüchternen Formensprache war Tröger ein Außenseiter unter den Dresdner Malern der Neuen Sachlichkeit. Seine Arbeiten seien „von japanischer Blütenreinheit in Umriß und Ton“, lobte ein Kritiker (SMB-ZA, V/Slg. Künstler, Tröger, Fritz, Zeitungsausschnitt von 1929/1930). Andere zeigten sich unsicher ob des deutlich grafisch-dekorativen Charakters der Bilder. So fühlte sich Paul Westheim 1928 in Betrachtung des Gemäldes „Das Kartenspiel“ (1926; Lindenau-Museum, Altenburg) an „ausgemalte Graphik“ erinnert. Zugleich hielt er dem Künstler zugute: „Was für Troeger einnimmt, ist eine in Wolle gefärbte Kunstbesessenheit. Ein Mensch, der nicht so oder so kann, der muß. Einer auch, der nicht so sieht, wie alle anderen auch.“ (Paul Westheim, Die Ausstellung der jungen Maler und Bildhauer in der Deutschen Kunstgemeinschaft, Berlin, in: Das Kunstblatt, 12. Jg. [1928], H. 1, S. 8). | Franziska Lietzmann

Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Holz

Maße:

Höhe x Breite: 98 x 68 cm, Höhe x Breite: 98 x 68 cm, Rahmenmaß: 127,5 x 98 x 3,5 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 127.5 x 98 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1928
	wer	Fritz Tröger (1894-1978)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Bürger
- Gemälde
- Küche