

	<p>Objekt: Stilleben (Nature morte, Still Life, Natura Morta)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: B 903</p>
--	---

Beschreibung

Vor braunem Hintergrund sind in Gris' Bild „Stilleben“ vielfältige Farbflächen zu sehen. Einige der sich zwar überlagernden, doch zugleich klar und präzise voneinander abgegrenzten Felder sind gestrichelt, andere einfarbig oder mit Braun-, Violett- und Orangetönen gestaltet. Ein vibrierendes Durcheinander ergibt sich, das auf den ersten Blick eher wie eine kubistische Farb- und Formcollage wirkt denn wie ein Stilleben. Erst bei genauerer Betrachtung zeigt sich die Detailfülle des Bildes, so etwa, dass es sich bei dem großen Oval im Bildhintergrund um eine um 90 Grad nach oben gekippte Tischplatte handelt. Auf dieser befinden sich etliche in verschiedene Facetten zerlegte Gegenstände. Die Frucht, die Fruchtschale, die Karaffe, das Glas und letztlich auch die Tischplatte sind allerdings derart fragmentarisch dargestellt, dass die Betrachter:innen mehr zu eigenen Assoziationen angeregt werden als dazu, die konkreten Objekte zu erkennen. Das 1915 in Paris geschaffene Gemälde ist ein wichtiges Beispiel für das Œuvre von Gris und die Entwicklung des Kubismus in Frankreich. Neben ihm suchten Künstler wie Pablo Picasso, Georges Braque oder Jean Metzinger, ausgehend von den Werken Paul Cézannes, nach neuen Möglichkeiten der Wirklichkeitsdarstellung. Dabei nutzten sie das Moment der Gegenstandszer splitterung: Die zumeist alltäglichen Objekte wurden nicht mehr als Einheiten verstanden, sondern in ihre Einzelteile zerlegt. Eine solche Zergliederung bildete die Basis dafür, die Dinge und Figuren aus verschiedenen Perspektiven wieder neu zusammenzufügen. | Alexia Pooth

Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 116 x 90 cm, Höhe x Breite:
116 x 90 cm, Rahmenmaß: 147 x 120 x 5,5

cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 147 x 120
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1915
	wer	Juan Gris (1887-1927)
	wo	Paris

Schlagworte

- Abstrakte Kunst
- Gemälde