

	<p>القطع: Wald im Winter (Forest in Winter)</p> <p>المتاحف: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Alte Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>رقم الارشفة: A II 107</p>
--	--

وصف

Nach dem Studium in Düsseldorf und Antwerpen spezialisierte sich Klein von Diepold auf das Tier- und Landschaftsfach. Seit 1900 malte er vor allem Darstellungen aus der Eifel sowie Wintermotive. Er griff damit ein Thema auf, das im späten 19. Jahrhundert insbesondere durch die Impressionisten neue Bedeutung erlangt hatte. Im scheinbar monochromatischen Weiß des Schnees entdeckten sie ein reiches Spektrum an Farben. Die vorliegende Ölstudie schneebedeckter Bäume steht mit dem pastos aufgetragenen Weiß in Schattierungen in Blau-, Gelb- und Rottönen in dieser Tradition, bleibt aber eher einer naturalistischen Landschaftsauffassung verhaftet. Im zweiten Kriegsjahr 1915 wurde die Studie aus der „Großen Berliner Kunstausstellung“ für die Nationalgalerie erworben. | Regina Freyberger

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Öl auf Papp

قياسات:

Höhe x Breite: 40 x 49,5 cm, Höhe x Breite:
40 x 49.5 cm

فعاليات

مُنشأ

متى

1910-1915

من

Maximilian Klein von Diepold (1873-1948)

اين

وسوم

- Bild

- تلج
- غابة
- لوحة فنية