

	<p>Object: Kultur- und Erholungspark in Moskau (Zentraler Park für Kultur und Erholung "Maxim Gorki", Park of Culture and Leisure in Moscow (Gorky Park))</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: A III 275</p>
--	---

Description

1931 war Vogeler mit seiner Frau Sonja und dem Sohn Jan endgültig in die Sowjetunion übersiedelt. Zuvor hatte er sich, nach seinem Weggang aus Worpswede 1926, in Berlin niedergelassen, wo er für das Architekturbüro Die Kugel arbeitete, Vorträge hielt und 1928 als Gründungsmitglied der Assoziation revolutionärer Bildender Künstler hervortrat. In der Sowjetunion angekommen ließ sich die Familie in Moskau nieder, wo Vogeler zunächst für die sowjetische Regierung in verschiedenen Bereichen tätig war, bevor er vor allem für die Internationale Rote Hilfe (MOPR) arbeitete. Seinen Lebensmittelpunkt Moskau hat Vogeler nur selten dargestellt; das um 1933 geschaffene Bild des zentralen Kultur- und Erholungsparks „Maxim Gorki“, den er illuminiert bei Nacht mit Menschenmenge, Karussell, Zelten und einem Riesenrad zeigt, ist eine der wenigen Ausnahmen (vgl. „Moskau mit Kreml“, A III 286). | Maike Steinkamp

Basic data

Material/Technique:	Öl : Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 55 x 65 cm, Höhe x Breite: 55 x 65 cm

Events

Created	When	1933
	Who	Heinrich Vogeler (1872-1942)

Where Moscow

Keywords

- Garland
- Light bulb
- Namen von Städten und Dörfern
- Night
- Painting