

	<p>Objekt: Potsdamer Platz</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: NG 7/99</p>
--	--

## Beschreibung

Kirchners neue Sicht auf bekannte Orte erfährt im Gemälde „Potsdamer Platz“ ihren Höhepunkt. Schon aufgrund des großen Formats nimmt das Bild eine gesonderte Stellung innerhalb seiner Großstadtszenen ein. Doch auch in diesem Fall orientierte sich der Maler eng an der Topografie des Platzes: Im Hintergrund links ist die markante Rundung des Vergnügungspalasts mit dem legendären Café Piccadilly skizziert, das zwei Wochen nach Kriegsbeginn in Kaffee Vaterland umbenannt wurde. Mittig ist der Haupteingang zum Potsdamer Bahnhof zu erkennen und rechts daneben angeschnitten das Bierhaus Siechen (später Pschorr-Haus). Die Verkehrsinsel im Vordergrund findet sich ebenfalls auf alten Fotos wieder. In Kirchners Gemälde bietet sie jedoch gerade einmal genug Platz für zwei elegante Damen, die auf Kundschaft warten. Wo tagsüber geschäftiges Treiben herrschte, prägten nachts Prostituierte das Straßenbild. Den schwarzen Witwenschleier, der im patriotisch gestimmten Berlin schon im Spätsommer des Jahres 1914 zum Mode-Accessoire wurde und sichtbar die Solidarität mit den Kriegsoptionen bekundete, ergänzte Kirchner erst nach Kriegsbeginn. Am Anfang des ersten Hungerwinters, im November 1916, verglich er sich mit seinen Kunstfiguren, die für ihn die Vergänglichkeit und Auflösung des Individuums symbolisierten: „Wie die Kokotten, die ich malte, ist man jetzt selbst. Hingewischt, beim nächsten Male weg“ (Ernst Ludwig Kirchner an Gustav Schiefler, 12.11.1916, in: Wolfgang Henze [Hrsg.]: Ernst Ludwig Kirchner – Gustav Schiefler. Briefwechsel 1910–1935/1938, Stuttgart/Zürich 1990, S. 83, Nr. 65). | Aya Soika

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand

Maße:

Rahmenmaß: 217,5 x 167 x 5 cm,

Rahmenmaß (Höhe x Breite): 217.5 x 167 cm, Höhe x Breite: 200 x 150 cm, Höhe x Breite: 200 x 150 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1914
	wer	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Gemälde
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Namen von Städten und Dörfern (BERLIN)