

	<p>Tárgyak: Schwägerin (Sitzendes Mädchen, Sister-in-Law)</p> <p>Intézmény: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Leltári szám: A IV 449</p>
--	---

Leírás

Der gelernte Lithograf Gerhard (Gerd) Böhme studierte von 1919 bis 1923 an der Kunstgewerbeakademie in Dresden, anschließend bis 1927 an der dortigen Kunstakademie, an der er im selben Jahr Schüler von Otto Dix wurde. Um diese Zeit prägte die Neue Sachlichkeit seinen Mal- und Zeichenstil. Das lässt sich besonders gut an seinen Porträts erkennen. Die „Schwägerin“ ist mit ihren klaren Zügen, den zurückgekämmten Haaren und der etwas verspannten Körperhaltung ungeschönt dargestellt. Gleichermäßen realitätsnah und schonungslos wirken die Spiegelung in den dicken Brillengläsern und der unebene Verlauf der Streifen ihrer Bluse im Brustbereich. Daneben erscheint die Physalis fast heiter und im Vergleich zum Hauptmotiv überraschend hell. Böhme lebte und arbeitete stets eher zurückgezogen in Dresden; über sein späteres Schaffen ist nur wenig bekannt. | Emily Joyce Evans

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl : Leinwand

Méreték:

Rahmenmaß: 115 x 80 x 3,5 cm,

Rahmenmaß (Höhe x Breite): 115 x 80 cm,

Höhe x Breite: 98,5 x 63 cm, Höhe x Breite:

98.5 x 63 cm

Események

Készítés	mikor	1925
	ki	Gerd Böhme (1899-1978)
	hol	

Kulcsszavak

- Blume
- Sitzen
- festmény
- nőalak
- szemüveg
- váza