

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Bildnis Shakespeare (Portrait of Shakespeare)</p> <p>Museum: Nationalgalerie<br/>Invalidenstraße 50-51<br/>10557 Berlin<br/>030 / 39783411<br/>hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie,<br/>Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A III 269</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Das Brustporträt von William Shakespeare (1564–1616) entstand im Zusammenhang mit szenischen Entwürfen zu dessen Komödie „Was ihr wollt“ (1599/1600), die Vogeler um 1940 im Auftrag des Kunstkomitees in Odessa für das dortige, von Ilse Fogarasi geleitete Staatliche deutsche Kollektivtheater schuf. Bildnisse von Dichtern und Schriftstellern der Stücke, die dort zur Aufführung kamen, dienten dazu, den Besuchern eine Vorstellung von der Zeit und dem Charakter des Verfassers zu vermitteln. Das Porträt entstand nach dem weithin bekannten Kupferstich von Martin Droeshout, der für die erste Shakespeare-Gesamtausgabe (London 1623) gefertigt worden war. | Maike Steinkamp

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Öl auf Leinwand                                      |
| Maße:             | Höhe x Breite: 45 x 34 cm, Höhe x Breite: 45 x 34 cm |

## Ereignisse

|             |      |                              |
|-------------|------|------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1940                         |
|             | wer  | Heinrich Vogeler (1872-1942) |
|             | wo   |                              |

## Schlagworte

- Bürger
- Gemälde
- Halstuch

- Person