

	<p>Objekt: Masque de Montserrat criant (Maske: Schreien der Montserrat, Montserrat schreiend, Montserrat criant / Schreiende Montserrat / Máscara de Montserrat gritando, Mask of Montserrat Screaming)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Büste/ Bildnis</p> <p>Inventarnummer: B 433</p>
--	---

## Beschreibung

Das ausdrucksstarke Gesicht mit dem vor Schmerz zum Schrei weit aufgerissenen Mund bezieht sich auf den Spanischen Bürgerkrieg; es entstand im Zusammenhang einer größeren Arbeit. Auf der Weltausstellung in Paris zeigten Pablo Picasso und González 1937 ihre Solidarität mit der angegriffenen spanischen Republik: Ersterer durch das Ölgemälde „Guernica“ (1937; Museo Reina Sofía, Madrid), Letzterer durch die lebensgroße Eisenfigur der Montserrat, einer Bäuerin mit Kind auf dem Arm und Sichel in der Hand (Stedelijk Museum Amsterdam). Der Name geht zurück auf eine in der Nähe Barcelonas gelegene Gebirgskette. In der dortigen Benediktinerabtei wird eine Schwarze Madonna als Schutzheilige Kataloniens verehrt. Mit der Maske führte González seine 1928/1929 begonnene Beschäftigung mit Leerräumen und Negativformen fort. Die schmalen Augenschlitze und die runde Mundöffnung der schreienden Montserrat erscheinen wie Krater in der zerklüfteten Gesichtslandschaft. Das Thema beschäftigte González bis zu seinem Tod. Im Vergleich mit dem vollplastisch ausgeführten Kopf der Montserrat (um 1942; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D. C.) wirkt die Maske aufgrund ihrer Fragmentierung, der ausfransenden Ränder und der geisterhaften Durchlässigkeit weitaus radikaler: eine einprägsame Bildformel für die existenzielle Erschütterung der angegriffenen Bevölkerung. | Dieter Scholz

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

Gewicht: ca. 12 kg (geschätzt), Höhe x  
Breite x Tiefe: 39 x 16 x 17 cm (mit Sockel),  
Höhe x Breite x Tiefe: 39 x 16 x 17 cm,  
Maße Transport: 48 x 74 x 38 cm (Karton),  
Maße Transport (Höhe x Tiefe x Breite): 48  
x 38 x 74 cm, Höhe: 23 cm, Höhe x Breite x  
T

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1936-1937
	wer	Julio González
	wo	Paris

## Schlagworte

- Bronze
- Frau
- Kopf