

	Objekt: Bettlerin (Beggar Woman)
	Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Neue Nationalgalerie
	Inventarnummer: B III 196

Beschreibung

Eine ältere Frau sitzt auf einem Stein. Sie trägt einen langen Rock, ein dickes Tuch bedeckt Kopf und Oberkörper, sodass nur ihr Gesicht, die Fußspitzen und eine Hand zu sehen sind. Das Tuch scheint sich weich an ihren Körper anzuschmiegen. Dadurch wirkt die Figur kompakt. Zugleich ist sie stark abstrahiert und vollkommen entindividualisiert, denn die organischen Rundformen lassen kaum Details erkennen. Die rechte Hand ist zu einer Schale geformt, die das Geld der Passanten auffangen soll. Mit ihrer Linken hält die Frau offenbar von innen das Tuch am Hals zusammen, um die Kälte auszuschließen. Ihre Haltung ist gebückt, der Blick geht gen Boden: Gesten des In-sich-Gekehrtseins, die ihre Einsamkeit hervorheben. Das Einhüllen ihrer Figuren in lange Gewänder, die wenig detailreiche bildhauerische Ausarbeitung sowie die Beschäftigung mit sozialkritischen Themen lassen an die Skulpturen Ernst Barlachs oder Käthe Kollwitz' denken. Darstellungen von armen, arbeitenden Menschen sind für ihr Werk charakteristisch. Die, denen sonst gesellschaftlich keine Aufmerksamkeit geschenkt wird, hat Prussog durch das enorme Volumen ihrer Skulpturen in den Vordergrund gerückt und ihnen Monumentalität verliehen. | Anja Pawel

Grunddaten

Material/Technik:	Kunststein
Maße:	Breite: 40 cm, Höhe: 55 cm, Gewicht: 28 kg, Höhe x Breite x Tiefe: 55 x 40 x 33 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 55 x 40 x 33 cm, Tiefe: 33 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930
	wer	Lucie Prussog (1900-1990)

wo

Schlagworte

- Kunststein
- Sitzen
- Weibliche Figur