Objekt:	Schlafende (Schlafendes Mädchen, Sleeping Woman)
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	B I 490

Beschreibung

In mehreren in Marmor umgesetzten Werken wie seiner „Leda mit Schwan“, „Io“ oder seinem „Sitzenden weiblichen Akt“ beschäftigte sich Wenck mit dem Motiv der kauernden weiblichen Aktfigur (Verbleib genannter Werke unbekannt). Offensichtlich war auch die vorliegende Bronzestatuette ein „Entwurf zu einem zusammengekauert ruhenden Mädchen“ (Karteikarte in der Alten Nationalgalerie). Hierbei könnte es sich um die bereits 1924 auf der „Großen Berliner Kunstausstellung“ und der Herbstausstellung der Berliner Secession gezeigte Plastik „Schlafendes Mädchen“ handeln (vgl. die zugehörigen Kataloge, Nr. 557, S. 68, beziehungsweise Nr. 199, S. 24). Die kräftig modellierte Frauenfigur kniet in kompakter Haltung mit aufgestelltem rechten Fuß auf einer runden Plinthe. Dabei ist der herabgesunkene Kopf in ihre rechte Hand gestützt, ihre Linke greift hingegen in aktiver Geste an den Oberschenkel, sodass tatsächlich weniger der Eindruck einer Schlafenden als einer ruhig Kauernden entsteht. | Yvette Deseyve

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 38 x 33.5 x 27 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1924
	wer	Ernst Wenck (1865-1929)
	wo	

Schlagworte

- Bronze

- Figur (Darstellung)