

	<p>Objekt: Atelierecke (Studio Corner, Atelierecke (Interieur) / Bergdiele / Estrichecke / Interieur / Wohnraum im Haus des Künstlers / Wohnraum des Künstlers bei Davos)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: NG 1/97</p>
--	---

## Beschreibung

Nach seinem Umzug in die Schweizer Berge im Jahr 1917 veränderte sich Kirchners Motivwelt. Mit dem Thema des Künstlerateliers griff er zwar auf ein von ihm oftmals behandeltes Sujet zurück, doch ist seine „Atelierecke“ mit früheren Interieurs kaum zu vergleichen. Das Gemälde gibt die subjektive Sicht des Künstlers durch seine mit eigenen Holzskulpturen und anderen Schnitzereien ausgestattete Stube im Haus „In den Lärchen“ in einem Bauerndorf oberhalb von Davos wieder. Der ornamental bemalte „Adam und Eva“-Stuhl vorne rechts, die Arvenholz-Skulpturen „Bube mit Beil“ und „Kuh“ auf dem Geländer links sowie die am rechten Bildrand dargestellte „Bank mit Kuhköpfen“ lassen sich als Werke Kirchners identifizieren. Vom Treppengeländer im Vordergrund schweift der Blick der Betrachter:innen durch den Raum bis hinaus zum Balkon und in die Berge. Dem fast quadratischen Format der Darstellung hat Kirchner durch vertikale, horizontale und diagonale Streifen eine beinahe chaotische Dynamik verliehen. Das Gemälde ist in seiner verwirrenden Formenfülle und der starken Farbigkeit, die von einem kräftigen Rot dominiert wird, eher untypisch für seine Kunst in den frühen 1920er-Jahren, die von einem Streben nach streng strukturierten, teilweise monumentalen Kompositionen geprägt war. Die Perspektive erinnert an Kirchners leicht gekippte Aufsichten in den Stadtbildern von 1914 (vgl. „Der Belle-Alliance-Platz in Berlin“, B 129). | Aya Soika

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand

Maße:

Rahmenmaß: 135,5 x 130,5 x 4,5 cm,

Rahmenmaß (Höhe x Breite): 135.5 x 130.5

cm, Höhe x Breite: 126 x 121 cm, Höhe x  
Breite: 126 x 121 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1919-1920
	wer	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde
- Schneegipfel
- Skulptur