Objekt:	Holländerin in gestreiftem Rock (Dutchwoman with Striped Skirt, Dutchwoman in a Striped Skirt)
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei
Inventarnummer:	NG 5/63

Beschreibung

In hellen Farben leuchtet das Bildnis einer unbekannten Holländerin in ihrer Tracht. Die Frau füllt das Format als Dreiviertelporträt fast ganz aus, wobei Beckmann uns eine Rückenansicht gibt und den Kopf ins Profil gedreht hat. Der schwarz-weiß gestreifte Rock kontrastiert mit der blauen Bluse, Haube und Ärmel sind ebenfalls weiß und heben sich vom Inkarnat sowie den wenigen roten Akzenten (Mund, Kette, Armbänder) ab. Runde und rechteckige Formen rhythmisieren den Hintergrund und akzentuieren ihn farblich, während das Bild nach rechts mit einem roten, schwarz gemusterten Vorhang abgeschlossen wird. So weit, so harmlos, möchte man sagen. Doch das Gemälde hat es in sich. Beckmann hat immer wieder versucht, die Räumlichkeit der Realität und die Flächigkeit des Bildes in ein Spannungsverhältnis zu setzen. Hier unternahm er das durch Überschneidungen, wenn ein schwarzer Streifen die Formen im Hintergrund zerteilt und die Frau nach links begrenzt. Nach rechts ist sie ebenfalls von einem schwarzen Streifen eingefasst, der jetzt vor ihr liegt, während der linke von ihr leicht überschnitten wird. So hat Beckmann ihr Körpervolumen zwischen zwei Streifen gestellt, die selbst wieder ganz flach sind und damit die Zweidimensionalität der Komposition betonen. Der Körper der Frau wird aber auch zwischen diesen Streifen arretiert, das Profil erscheint so gewaltsam nach links gedreht, wie die Arme unter Zwang mit unsichtbaren Bändern hinter den Rücken gebunden wirken. Die Holländerin des Jahres 1941 war unter deutscher Besatzung weiter schön, aber unfrei. | Olaf Peters

Grunddaten

Material/Technik:	Öl : Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 95 x 55 cm, Höhe x Breite: 95 x 55 cm, Rahmenmaß: 110 x 70,5 x 5 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 110 x 70.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1941
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Gemälde
- Stehende Figur