

	<p>Objekt: Buckau bei Magdeburg (Buckau near Magdeburg)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A IV 562</p>
--	--

Beschreibung

Seine Ausbildung begann Stockmann 1927 mit einer Lehre zum Dekorationsmaler. Von 1931 bis 1933 studierte er Malerei an der Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg. Bald darauf, 1935, besuchte er für kurze Zeit die Kunstakademien in Prag und Paris. In Bern begegnete Stockmann 1936/1937 dem längst berühmten Maler Paul Klee. Es folgten zahlreiche Studienreisen, unter anderem nach Frankreich, Griechenland, Italien, Jugoslawien, in die Sowjetunion, die Schweiz, die Tschechoslowakei, nach Tunesien und Ungarn. Sie waren auch politisch motiviert, denn da ihn die Nationalsozialisten mit einem Malverbot belegt hatten, konnte Stockmann nur im Ausland weiterhin künstlerisch wirken. So präsentierte er 1939 im libyschen, italienisch besetzten Tripolis in einer Sonderausstellung seine Arbeiten. Im selben Jahr wurde er während eines Besuchs bei seiner Familie in Deutschland aus politischen Gründen verhaftet und zum Kriegsdienst verpflichtet. 1945 kehrte Stockmann nach Magdeburg zurück, trat der SED bei und engagierte sich im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. Das Spätwerk ist geprägt durch Ansichten des zerstörten Magdeburg und von architektonischen Motiven. „Buckau bei Magdeburg“ beispielsweise zeigt die an der Elbe gelegene St.-Gertrauden-Kirche bei Nacht und diesigem Wetter. Zugleich bezeugt das Gemälde die Lösung von einer anfänglich impressionistischen Malweise, bezeugt eine deutliche Bewunderung Lyonel Feiningers und eine Hinwendung zur expressionistischen Ausdrucksform. Im Oktober 1946 wurde Stockmann zum Lehrer und Fachklassenleiter der Zeichenvorklasse an der Kunstschule Burg Giebichenstein in Halle berufen; 1947 beging er Suizid. | Johanna Yeats

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Papp

Maße:

Höhe x Breite: 45 x 55 cm, Höhe x Breite: 45 x 55 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1945-1947
	wer	Herbert Stockmann
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Namen von Städten und Dörfern
- Prospekt einer Stadt, Stadtpanorama, Silhouette einer Stadt